Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Гнездышко»
(МБДОУ «Детский сад № 9»)

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол от 01.09.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 9»
от 01.09.2026 № 84-п

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 "ГНЕЗДЫШКО"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 "ГНЕЗДЫШКО"
Дата: 2026.10.08 15:57:03 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Мультистудия»

Срок реализации: 8 месяцев

Направленность:
техническая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
Смирнова Н.В.

Город Саров

2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
1.3. Цели и задачи
1.4. Категория обучающихся
1.5. Отличительные особенности
1.6. Принципы и подходы к формированию
1.7. Сроки реализации
1.8. Ожидаемые результаты
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа учебных модулей
4.1. Рабочая программа учебного модуля «Введение в мир анимации»
4.2. Рабочая программа учебного модуля «Пластилиновая анимация»
4.3. Рабочая программа учебного модуля «STEM и анимация»
4.4. Рабочая программа учебного модуля "Бумажная анимация"
4.5. Рабочая программа учебного модуля "Создание мультфильмов с помощью конструктора"
5. Оценочные материалы
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия
7. Методические материалы
8. Список литературы

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы:

Программа «Мультистудия» имеет техническую. Она сочетает в себе элементы STEM-образования (наука, технология, инженерия, математика) и мультипликационного искусства, способствуя развитию творческих способностей, логического мышления и практических навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Новизна программы заключается в интеграции STEM-подхода в процесс создания анимации. Дети не только осваивают традиционные методы создания мультфильмов (пластилиновая, бумажная анимация), но и знакомятся с базовыми принципами физики, механики, программирования, необходимыми для создания анимационных проектов.

Актуальность программы обусловлена растущим интересом к мультипликации как форме искусства и инструменту обучения. STEM-образование является приоритетным направлением современной образовательной политики, и данная программа позволяет начать формирование инженерного мышления у детей в раннем возрасте.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для развития у детей:

- Творческого воображения и фантазии
- Мелкой моторики и координации движений
- Логического мышления и решения проблем
- Навыков работы в команде
- Интереса к науке и технологиям

1.3. Цели и задачи:

Цель: Развитие творческих способностей и STEM-компетенций у детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством создания анимационных проектов.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными принципами анимации и этапами создания мультфильмов.
- Обучить различным техникам анимации (пластилиновая, бумажная, объектная).
- Дать первичные знания о STEM-дисциплинах (физика, механика, информатика) в контексте создания анимации.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, фантазию, пространственное мышление.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений.
- Развивать логическое мышление, умение решать проблемы, анализировать и делать выводы.
- Совершенствовать навыки работы в команде, умение договариваться и распределять обязанности.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству и науке.
- Формировать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.
- Развивать чувство ответственности за результат своей работы.

1.4. Категория обучающихся:

Программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

1.5. Отличительные особенности:

- Интеграция STEM-подхода в обучение анимации.
- Использование различных техник анимации (пластилиновая, бумажная, объектная, с использованием конструктора).
- Проектная деятельность: создание мультфильмов на каждом этапе обучения.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс (помощь в создании декораций, озвучивании мультфильмов).

1.6. Принципы и подходы к формированию:

- **Принцип наглядности:** использование иллюстраций, видеоматериалов, демонстрация готовых мультфильмов.
- **Принцип доступности:** упрощенное изложение материала с учетом возрастных особенностей детей.
- **Принцип активности:** вовлечение детей в активную творческую деятельность (создание персонажей, декораций, съемка мультфильмов).
- **Индивидуальный подход:** учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, темпа его развития и интересов.
- **Игровой подход:** использование игровых форм обучения для поддержания интереса и мотивации детей.

1.7. Сроки реализации:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Всего 32 занятия в год (с октября по май).

1.8. Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**
  - Проявление интереса к искусству, науке, технологиям и техническому творчеству.
  - Развитие творческих способностей, воображения, фантазии.
  - Формирование навыков сотрудничества, работы в команде.
  - Развитие усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Метапредметные результаты:

- Овладение умением планировать свою деятельность, ставить цели и задачи.
- Развитие умения анализировать информацию, находить решения, делать выводы.
- Формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Предметные результаты:

- Знание основ анимации и этапов создания мультфильмов.
- Овладение способами создания пластилиновой, бумажной, предметной анимации.
- Понимание базовых принципов STEM-дисциплин в контексте создания анимации.
- Создание собственных анимационных проектов (мультфильмов).

2. Учебный план

Название модуля	**Количество часов (в год)**	**Формы аттестации**
1 год обучения (5-6 лет)		
Вводный модуль «Знакомство с анимацией»	4	Обсуждение, викторина
«Пластилиновая анимация: первые шаги»	10	Создание персонажа, этюд
«Бумажная анимация: ожившие картинки»	10	Создание аппликации, этюд
"Создание мультфильмов с помощью конструктора"	7	Сборка конструкции, этюд.
Итоговая аттестация	1	Просмотр работ
Итого по программе 32 часа		
2 год обучения (6-7 лет)		
Вводный модуль «Повторение и углубление"	4	Обсуждение, викторина
«Пластилиновая анимация: создание мультфильма»	11	Сценарий, мультфильм
«STEM и анимация: физика движений»	8	Эксперимент, модель
Бумажная анимация "Секреты создания бумажных мультфильмов."	8	Создание сложного мультфильма (совместная работа).
Итоговая аттестация	1	Защита мульфильма
Итого по программе 32 часа		

3. Календарный учебный график

Месяц	Количество занятий
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	4
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4
Количество учебных часов	32
Недель в 1 полугодии	12
Недель во 2 полугодии	20
Начало занятий	1 октября
Окончание учебного года	31 мая
Промежуточная аттестация проводится в конце каждого модуля в форме просмотра работ, обсуждения и викторин. **Итоговая аттестация** проводится в конце второго года обучения в форме защиты мультфильмов, созданных детьми.	

4. Рабочая программа учебных модулей

4.1. Рабочая программа учебного модуля «Введение в мир анимации» (1 год)

Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1. Что такое анимация?	Беседа об анимации. Просмотр примеров различных видов анимации.	Беседа, просмотр
2. История анимации	Рассказ об истории анимации (от первых экспериментов до современных мультфильмов).	Рассказ, просмотр
3. Принципы анимации	Знакомство с основными принципами анимации: инерция движения, сжатие и растяжение, предвосхищение.	Объяснение, примеры
4. Профессии в анимации	Знакомство с профессиями аниматора, режиссера, сценариста, художника-постановщика.	Беседа, игра

4.2. Рабочая программа учебного модуля «Пластилиновая анимация: первые шаги» (1 год)

Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1. Материалы и инструменты для пластилиновой анимации	Знакомство с пластилином, стеками, доской для лепки. Правила работы с пластилином.	Практическое занятие
2. Лепка простых форм	Лепка шариков, колбасок, кубиков. Освоение основных приемов лепки.	Практическое занятие
3. Создание персонажа	Создание персонажа из пластилина: голова, туловище, конечности.	Практическое занятие, консультации
4-10. Этюды с персонажем	Создание коротких этюдов с персонажем: ходьба, бег, прыжки, повороты головы.	Практическое занятие

4.3. Рабочая программа учебного модуля «Бумажная анимация: ожившие картинки» (1 год)

Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1. Материалы и инструменты: бумага, ножницы, клей, цветные карандаши/фломастеры	Ознакомление с материалами. Правила работы с безопасными ножницами и клеем ПВА.	Практическое занятие с инструктажем.
2. Простые формы: вырезание и наклеивание геометрических фигур	Тренировка вырезания и наклеивания простых геометрических фигур	Практическое занятие
3. Создание аппликаций: домик, солнышко, дерево	На основе простых форм делаем композицию: домик, солнышко, дерево. Работа над фоном.	Практическое занятие, консультации
4-10. Бумажная анимация.	Вырезание нескольких аналогичных деталей и создание простой анимации	Практическое занятие

4.4. Рабочая программа учебного модуля «Создание мультфильмов с помощью конструктора» (1 год)

Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1. Инструкция по использованию конструктора; как собирать простые движущиеся механизмы.	Ознакомление с конструктором. Практическое занятие по сборке простых движущихся механизмов	Практическое занятие с инструктажем.

2. Сборка движущейся модели по схеме.	Сборка движущейся модели: машинка, самолёт и т.п.	Практическое занятие
3. Съемка двигающейся модели. Создание ролика; наложение музыки.	Подготовка модели к съемке. Принципы создания анимации движения. Наложение музыки.	Практическое занятие, консультации
4-8. Самостоятельная работа.	Создание короткого анимированного ролика с помощью самостоятельно собранной модели и различных декораций	Практическое занятие

4.5. Рабочая программа учебного модуля «Введение в мир анимации» (2год) и далее по аналогии. Здесь пример для второго года.

4.6. Рабочая программа учебного модуля «Повторение и углубление» (2 год)

Тема занятия	**Содержание занятия**	**Форма проведения**
1. Повторение основных принципов анимации.	Разбор различных видов анимации.	Беседа, просмотр
2. Повторение основных техник анимации.	Вспомнить материалы и инструменты.	Практическое занятие, просмотр
3. Съемка мультфильмов.	Повторение принципов съемки.	Объяснение, примеры
4.Работа в команде.	Обсуждение и разбор ролей при создании.	Беседа, игра

4.7. Рабочая программа учебного модуля «Пластилиновая анимация: создание мультфильма» (2 год)

Тема занятия	**Содержание занятия**	**Форма проведения**
1. Сценарий мультфильма	Обсуждение идеи, написание сценария, раскадровка.	Коллективная работа, мозговой штурм
2. Создание персонажей и декораций	Лепка персонажей и создание декораций в соответствии со сценарием.	Практическое занятие
3-10. Съемка мультфильма	Покадровая съемка мультфильма, озвучивание, монтаж.	Практическое занятие

11-12. Финальная обработка, правки.		работа в команде, монтаж

4.8. Рабочая программа учебного модуля «STEM и анимация: физика движений» (2 год)

Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1. Физика движения	Понятие скорости, ускорения, траектории движения.	Объяснение, эксперименты
2. Создание моделей движения	Создание моделей движения объектов (машинка, летящий мяч) с учетом физических законов.	Практическое занятие, моделирование
3-8. Интеграция STEM принципов в анимации	Съемка анимационных этюдов, демонстрирующих физические явления (падение, столкновение).	Практическое занятие

4.9. Рабочая программа учебного модуля "Секреты создания бумажных мультфильмов" (2 год)

Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1. Обсуждение идеи (создание сюжета)	Обсуждение интересной и несложной для понимания идеи.	Коллективная работа, мозговой штурм
2. Подготовка к созданию сложного анимационного мультфильма	Подбор цветовой гаммы. Построение фона. Создание персонажей в разных вариациях.	Практическое занятие
3-8. Съемка мультфильма	Работа над сложной бумажной анимацией (маски, перекладки). Покадровая съемка мультфильма, озвучивание, монтаж.	Практическое занятие

5. Оценочные материалы

Оценка усвоения программы осуществляется на основе следующих критериев:

- Активность на занятиях
- Качество выполнения практических заданий
- Уровень самостоятельности при выполнении проектов
- Творческий подход к решению задач
- Умение работать в команде
- Качество созданных анимационных проектов (соответствие сценарию, техническое исполнение, оригинальность)

Формы контроля:

- Текущий контроль: наблюдение за деятельностью детей на занятиях, оценка качества выполненных практических заданий.
- Промежуточный контроль: просмотр и обсуждение работ, организация выставок детских работ.
- Итоговый контроль: защита мультфильмов, созданных детьми.

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия

Помещение:
- Кабинет для занятий, оборудованный столами и стульями.
- Освещение, обеспечивающее комфортную работу.
- Вентиляция.

Оборудование и материалы:
- Компьютер с установленным базовым программным обеспечением для создания анимации.
- Веб-камера или фотоаппарат для покадровой съемки.
- Штатив (при необходимости).
- Материалы для пластилиновой анимации: пластилин, стеки, доски для лепки.
- Материалы для бумажной анимации: бумага, ножницы, клей, цветные карандаши/фломастеры.
- Конструктор
- Световые столы (по возможности).

Педагогические условия:
- Создание доброжелательной и творческой атмосферы на занятиях.
- Индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Использование игровых методов обучения.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс.

7. Методические материалы

- Планы-конспекты занятий.
- Презентации, видеоматериалы.
- Раздаточные материалы (шаблоны, схемы).
- Инструкции по работе с оборудованием и материалами.
- Видеоуроки по различным техникам анимации.

8. Список литературы

- Берн, М. "Основы анимации".
- Университет Pixar. "Искусство анимации".
- Ричард Вильямс. "Набор для выживания аниматора. Принципы анимации и выразительность мультипликации".
- Интернет-ресурсы по анимации и STEM-образованию.

- Журналы и статьи по детскому творчеству и развитию.