Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Гнездышко»
(МБДОУ «Детский сад № 9»)

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол от 01.09.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 9»
от 01.09.2026 № 84-п

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 "ГНЕЗДЫШКО"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 "ГНЕЗДЫШКО"
Дата: 2026.10.08 12:58:04 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Мультистудия»

Срок реализации: 8 месяцев

Направленность:
техническая

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Педагоги дополнительного
образования: Шкретова Т.А.

Город Саров

2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
1.3. Цель и задачи Программы	3-4
1.4. Категория обучающихся	4
1.5 Отличительные особенности	4-5
1.6. Принципы и подходы к формированию	5
1.7. Сроки реализации	5
1.8. Ожидаемые результаты	5
2. Учебный план	5-6
3. Календарный учебный график.	6
4. Рабочая программа учебных модулей	6-7
4.1. Рабочая программа учебного модуля «Знакомство с анимацией».	7-8
4.2. Рабочая программа учебного модуля «Пластилиновая анимация: первые шаги».	8-9
4.3. Рабочая программа учебного модуля «Бумажная анимация: ожившие картинки».	9-10
4.4. Рабочая программа учебного модуля «Создание мультфильмов с помощью конструктора».	10-11
5. Оценочные материалы	11
6. Материально-техническое обеспечение.	12
7. Список литературы	

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Мультистудия» имеет техническую направленность и ориентирована на детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет). Она сочетает в себе элементы STEM-образования (наука, технология, инженерия, математика) и мультипликационного искусства, способствуя развитию творческих способностей, логического мышления и практических навыков у детей дошкольного возраста.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в адаптации STEM-подхода к обучению анимации для детей 4-5 лет. В этом возрасте дети знакомятся с простейшими принципами создания мультфильмов через игровую деятельность, экспериментирование с материалами и простыми механизмами.

Актуальность программы обусловлена:

- Растущим интересом детей к мультипликации как форме искусства;
- Необходимостью раннего развития инженерного мышления и творческих способностей;
- Потребностью в развитии мелкой моторики и координации движений в дошкольном возрасте;
- Внедрением STEM-образования в систему дошкольного образования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для развития у детей:

- Творческого воображения и фантазии;
- Мелкой моторики и координации движений;
- Элементарного логического мышления;
- Навыков работы в команде;
- Интереса к науке и технологиям через игровую деятельность.

1.3. Цели и задачи

Цель: Развитие творческих способностей и элементарных STEM-компетенций у детей 4-5 лет посредством создания простых анимационных проектов.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными понятиями анимации в игровой форме;
- Обучить простейшим техникам создания мультфильмов (пластилиновая, бумажная, предметная);
- Дать первичные представления о STEM-дисциплинах (физика движения, механика простых механизмов) в доступной форме.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, фантазию, наглядно-образное мышление;
- Развивать мелкую моторику, координацию движений;

- Развивать элементарное логическое мышление, умение сравнивать, анализировать;
- Формировать навыки взаимодействия в группе.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству и науке;
- Формировать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- Развивать чувство ответственности за результат совместной работы.

1.4. Категория обучающихся

Программа предназначена для детей в возрасте ***4-5 лет*** (средняя группа детского сада). Занятия проводятся в группах по 8-10 человек.

1.5. Отличительные особенности

- Адаптация STEM-подхода для детей младшего дошкольного возраста;
- Игровая форма подачи материала;
- Использование простых и безопасных материалов;
- Проектная деятельность: создание коротких мультфильмов (15-30 секунд) на каждом этапе обучения;
- Активное вовлечение родителей (совместное творчество дома, озвучивание персонажей);
- Учет возрастных особенностей: занятия 30 минут, частая смена деятельности.

1.6. Принципы и подходы к формированию

- **Принцип наглядности:** использование иллюстраций, видеоматериалов, демонстрация готовых мультфильмов;
- **Принцип доступности:** упрощенное изложение материала с учетом возрастных особенностей детей 4-5 лет;
- **Принцип активности:** вовлечение детей в активную творческую деятельность (создание персонажей, декораций, съемка);
- **Принцип индивидуального подхода:** учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, темпа его развития и интересов;
- **Игровой подход:** использование игровых форм обучения для поддержания интереса и мотивации;
- **Принцип интеграции:** сочетание различных видов деятельности (лепка, аппликация, конструирование, съемка).

1.7. Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Всего 32 занятия в год (с октября по май).

1.8. Ожидаемые результаты

Личностные результаты:
- Проявление интереса к искусству, науке, технологиям и техническому творчеству;
- Развитие творческих способностей, воображения, фантазии;
- Формирование навыков сотрудничества, работы в команде;
- Развитие усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Метапредметные результаты:
- Овладение умением выполнять простые инструкции, следовать образцу;
- Развитие умения сравнивать, анализировать, делать простейшие выводы;
- Формирование навыков самоконтроля и элементарной самооценки.

Предметные результаты:
- Знание основных понятий анимации (кадр, персонаж, мультфильм);
- Овладение простейшими способами создания пластилиновой и бумажной анимации;
- Понимание базовых принципов движения в контексте создания анимации;
- Создание простых анимационных проектов (мультфильмов) длительностью 15-30 секунд.

2. Учебный план

№	Название модуля	Количество часов	Формы аттестации
1	Вводный модуль «Знакомство с анимацией»	4	Беседа, игра-викторина
2	«Пластилиновая анимация: первые шаги»	10	Создание персонажа, короткий этюд
3	«Бумажная анимация: ожившие картинки»	10	Создание аппликации, короткий этюд
4	«Создание мультфильмов с помощью конструктора»	7	Сборка конструкции, короткий этюд
5	Итоговая аттестация	1	Просмотр созданных мультфильмов.
Итого		**32 часа**	

3. Календарный учебный график

Месяц	Количество занятий
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	4

Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4
Количество учебных часов	**32**
Недель в 1 полугодии	12
Недель во 2 полугодии	20
Начало занятий	1 октября
Окончание учебного года	31 мая

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого модуля в форме просмотра работ, обсуждения и игр-викторин.

Итоговая аттестация проводится в конце года в форме просмотра мультфильмов, созданных детьми.

4. Рабочая программа учебных модулей

4.1. Рабочая программа учебного модуля «Знакомство с анимацией» (4 часа)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1	Что такое анимация?	Беседа об анимации. Просмотр примеров различных видов анимации (мультфильмы, кукольная анимация, пластилиновая).	Беседа, просмотр
2	Как создаются мультфильмы?	Рассказ о процессе создания мультфильма (сценарий, персонажи, съемка, озвучка). Демонстрация простых примеров.	Рассказ, просмотр
3	Принципы анимации в игре	Знакомство с принципами движения: что такое кадр, как персонажи двигаются. Игра «Оживи игрушку» - дети двигают игрушками и наблюдают за движением.	Игра, объяснение
4	Профессии в анимации	Знакомство с профессиями: аниматор, режиссер, сценарист. Игра «Кто я в мультфильме?»	Беседа, игра

4.2. Рабочая программа учебного модуля «Пластилиновая анимация: первые шаги» (10 часов)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1	Знакомство с пластилином	Знакомство с пластилином, стеками, доской для лепки. Правила работы с пластилином. Игра «Что можно слепить?»	Практическое занятие

2	Лепка простых форм	Лепка шариков, колбасок, кубиков. Освоение основных приемов лепки (разминание, скатывание, сплющивание).	Практическое занятие
3	Лепка персонажа (часть 1)	Создание персонажа из пластилина: голова, туловище. Простые формы.	Практическое занятие
4	Лепка персонажа (часть 2)	Создание персонажа: конечности, детали лица. Доведение образа до завершения.	Практическое занятие
5	Первые шаги в анимации	Знакомство с камерой и съемкой. Пробная съемка простого движения (шарик катится).	Практическое занятие, демонстрация
6	Анимация «Шарик катится»	Создание короткого этюда: пластилиновый шарик катится по столу.	Практическое занятие
7	Анимация «Персонаж идет»	Создание этюда: персонаж делает первые шаги (перемещение на несколько кадров).	Практическое занятие
8	Анимация «Персонаж прыгает»	Создание этюда: персонаж прыгает. Знакомство с принципом сжатия и растяжения.	Практическое занятие
9	Анимация «Персонаж машет рукой»	Создание этюда: персонаж машет рукой (приветствие).	Практическое занятие
10	Просмотр работ	Просмотр созданных этюдов. Обсуждение. Игра-викторина «Угадай движение».	Просмотр, обсуждение

4.3. Рабочая программа учебного модуля «Бумажная анимация: ожившие картинки» (10 часов)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1	Знакомство с материалами	Ознакомление с бумагой, ножницами, клеем, цветными карандашами. Правила безопасной работы с ножницами.	Практическое занятие с инструктажем
2	Простые формы: вырезание и наклеивание	Тренировка вырезания и наклеивания простых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).	Практическое занятие
3	Создание аппликации «Солнышко»	На основе простых форм создаем композицию: солнышко с лучиками. Работа над фоном.	Практическое занятие
4	Создание аппликации «Домик»	Создание аппликации: домик, окошко, крыша.	Практическое занятие

5	Создание аппликации «Дерево»	Создание аппликации: дерево с листьями.	Практическое занятие
6	Анимация «Солнышко встает»	Создание простой анимации: солнышко поднимается над горизонтом (несколько кадров).	Практическое занятие
7	Анимация «Дождик идет»	Создание анимации: капли дождя падают (движение сверху вниз).	Практическое занятие
8	Анимация «Цветок растет»	Создание анимации: цветок распускается (постепенное раскрытие лепестков).	Практическое занятие
9	Создание совместного мультфильма (часть 1)	Групповая работа: создаем декорации и персонажей для общего мультфильма «Осенний лес».	Практическое занятие
10	Создание совместного мультфильма (часть 2)	Съемка общего мультфильма «Осенний лес». Просмотр результата.	Практическое занятие, просмотр

4.4. Рабочая программа учебного модуля «Создание мультфильмов с помощью конструктора» (7 часов)

№	Тема занятия	Содержание занятия	Форма проведения
1	Знакомство с конструктором	Ознакомление с конструктором (крупные детали). Правила работы. Игра «Что можно построить?»	Практическое занятие с инструктажем
2	Сборка простых конструкций	Сборка простых конструкций: башня, домик, машинка по образцу.	Практическое занятие
3	Сборка движущейся модели (часть 1)	Сборка простой движущейся модели: машинка на колесах.	Практическое занятие
4	Сборка движущейся модели (часть 2)	Сборка модели: самолетик или вертолетик (движущиеся крылья).	Практическое занятие
5	Съемка движения модели	Подготовка модели к съемке. Принципы создания анимации движения. Пробная съемка.	Практическое занятие
6	Анимация «Машинка едет»	Создание короткого анимированного ролика: машинка движется по дороге.	Практическое занятие
7	Просмотр работ	Просмотр созданных роликов. Обсуждение. Игра «Что двигается?»	Просмотр, обсуждение

5. Оценочные материалы

1. **Промежуточная аттестация** - в конце каждого модуля:

- Просмотр работ;

- Игра-викторина «Угадай движение»;
- Обсуждение «Что мы узнали?»

1. **Итоговая аттестация** - в конце года:

- Просмотр всех созданных мультфильмов;
- Выставка творческих работ;
- Награждение участников.

6. Материально-техническое обеспечение

№	Материалы и оборудование	Количество
1	Пластилин (разноцветный)	10 наборов
2	Доски для лепки	10 шт.
3	Стеки для пластилина	10 шт.
4	Цветная бумага	20 листов
5	Белая бумага	50 листов
6	Ножницы безопасные (с тупыми концами)	10 шт.
7	Клей-карандаш	10 шт.
8	Цветные карандаши	10 наборов
9	Фломастеры	10 наборов
10	Конструктор (крупный, для детей 4-5 лет)	5 наборов
11	Смартфон или планшет для съемки	1 шт.
12	Штатив (простой)	1 шт.
13	Ноутбук или компьютер	1 шт.
14	Проектор (для просмотра)	1 шт.
15	Экран (для проектора)	1 шт.
16	Флеш-накопитель	1 шт.

Дидактические материалы

1. Видеотека мультфильмов для демонстрации;
2. Образцы готовых работ (персонажи, аппликации);
3. Схемы сборки конструктора;
4. Карточки с изображениями для игр;
5. Презентации для демонстрации;
6. Методические рекомендации для родителей.

7. Список литературы

Для педагога:

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Гризик Т.И. «Познаю мир» - М.: Просвещение, 2004. - 80 с.

4. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.: ВАКО, 2005. - 176 с.
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки. Художественное конструирование» - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. - 64 с.
6. Смирнова Е.О. «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 2007. - 144 с.
7. Урунтаева Г.А. «Дошкольная психология» - М.: Академия, 2001. - 336 с.
8. Шипицына Л.М., Защиринская О.В. «Азбука общения» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. - 384 с.
9. Юдина Е.Г. «Педагогическая диагностика» - М.: Просвещение, 2002. - 128 с.

Для детей и родителей:

1. Дмитриева В.Г. «Пластилиновая страна» - М.: Астрель, 2010. - 64 с.
2. Корчак Я. «Как любить ребенка» - М.: Академия, 1990. - 168 с.
3. Ронина Е. «Секреты пластилина» - СПб.: Питер, 2013. - 96 с.
4. Чуковский К.И. «Сказки» - М.: Детская литература, 2005. - 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.multexpo.ru - выставки мультфильмов для детей
2. http://www.smeshariki.ru - официальный сайт мультфильма «Смешарики»
3. http://www.detki-74.ru - сайт для родителей и педагогов